



## KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

# LAKIEROBEJCA 2 w 1

### Zakres stosowania:

Akrylowa, prześwitująca lakierobejca przeznaczona do dekoracyjno – ochronnego malowania okien i drzwi oraz przedmiotów drewnianych i drewnopochodnych na zewnątrz oraz wewnątrz pomieszczeń. **Na zewnątrz:** meble ogrodowe, drzwi, okna, boazerie zewnętrzne, altanki, domki letniskowe. **Wewnątrz:** drzwi, okna, boazerie wewnętrzne.

### Główne cechy:

- ⇒ Ochrona i dekoracja drewna (2 w 1)
- ⇒ Odporność na działanie światła
- ⇒ Odporność na działanie czynników atmosferycznych
- ⇒ Uwydatnia rysunek drewna
- ⇒ Pełny zakres zastosowań (na zewnątrz i do wewnątrz)
- ⇒ Pachnąca podczas malowania

<b>Kolor</b>	8 kolorów gotowych
<b>Wygląd powłoki</b>	gładka
<b>Lepkość, 20±2°C, [mPas]</b>	100
<b>Gęstość, 20±0,5°C, [g/cm<sup>3</sup>]</b>	1,00 ÷ 1,20
<b>Ilość warstw</b>	2-3
<b>Czas schnięcia powłoki, 23°±2°C, (st. 3), [h]</b>	4
<b>Nanoszenie drugiej warstwy, [h]</b>	po 2-3
<b>Sposób nanoszenia</b>	pędzel, wałek

<b>Wydajność przy jednej warstwie</b>	do 10-12 m <sup>2</sup> /l
<b>Rozcieńczalnik</b>	woda

## Sposób użycia

### 1. Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania należy wyrównać, przeszlifować i odpylić.
- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta i sucha.
- Przedmioty wcześniej niemalowane, eksploatowane na zewnątrz pomieszczeń należy zaimpregnować DREWNOCHRONEM Impregnatem bezbarwnym.
- Nie należy malować na powierzchniach zaimpregnowanymi preparatami solnymi.
- Przy renowacji wymalowań, stare powłoki należy zmatowić papierem ściernym i odpylić. Powłoki spękanе i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć.

### 2. Malowanie

- Przed użyciem wyrób należy dokładnie wymieszać.
- Surowe drewno, uprzednio niezgruntowane malować Lakierobejcą w postaci rozcieńczonej (1 część wody na 5 części Lakierobejcy).
- Na zagruntowane drewno nakładać 2 warstwy wyrobu bez rozcieńczania.
- W przypadku malowania renowacyjnego wystarczy naniesienie 1-2 warstw bez gruntowania.
- Pomiędzy warstwami zachować przerwę 2-3 h. Pełne wyschnięcie powłoki uzyskuje się po 4 h.
- Dla uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego poprzednią warstwę należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym nr 180 i usunąć pył.

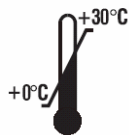
### 3. Dodatkowe informacje

- Malować przy temperaturze podłoża od +10 °C do +25 °C.
- Niska temperatura i wysoka wilgotność wydłużają czas schnięcia.
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich należy umyć starannie pod bieżącą wodą.
- Produkt wodorozcieńczalny, nieodporny na mróz. Przechowywać w temp. powyżej 0°C.

### 4. Wskazówki BHP i PPOŻ

- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu
- Chronić przed dziećmi.
- W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.
- Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.
- Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.

<b>Norma:</b>	ZN-SKDP-034
<b>Atesty:</b>	Posiada Atest Higieniczny PZH
<b>PKWiU:</b>	24.30.11-50.00
<b>Data ważności:</b>	36 miesięcy od daty produkcji



Znak termometru 0°C ÷ +30°C

**Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE dla tego produktu (kat.A/e):  
150 g/l (2007)/ 130 g/l (2010). Produkt ten zawiera maks. 130 g/l VOC.**

**Opakowanie handlowe 0,8L**

---